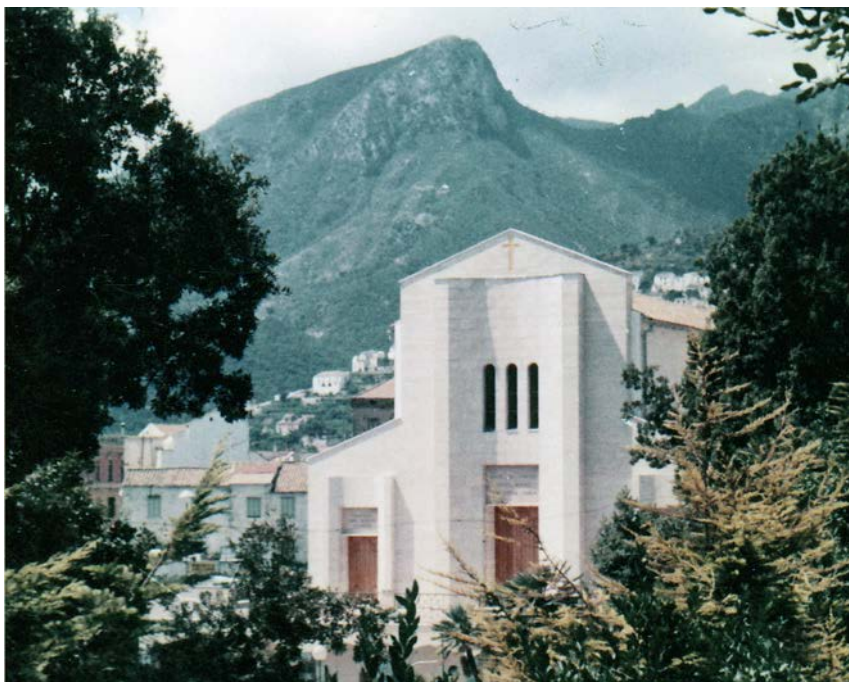


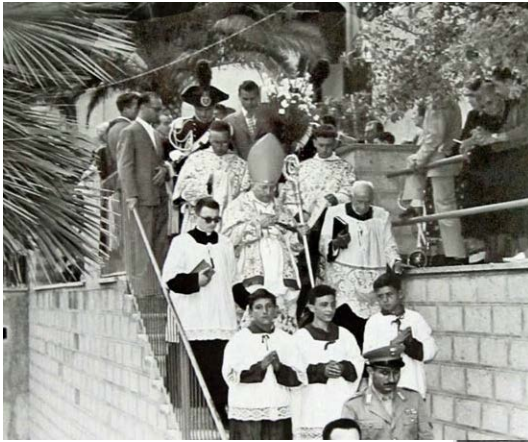
*1957 Chiesa di Maria SS. Ausiliatrice 2017*



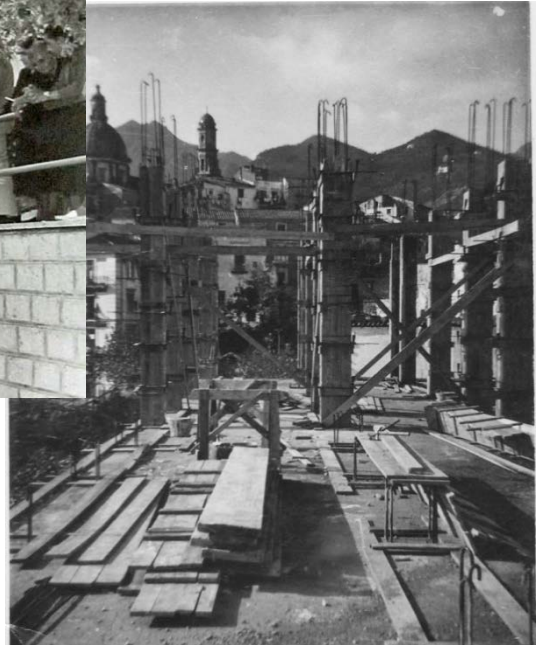
Il 26 ottobre 1957, vigilia della festa di Cristo Re fu benedetta e aperta al culto la chiesa di Maria Ausiliatrice. I lavori di costruzione si svolsero grazie alla tenace volontà di don Giuseppe Villani, che intendeva creare un “santuario” dell’Ausiliatrice in Italia Meridionale. Faceva parte del cantiere anche Matteo D’Amico, socio ex-allievo salesiano, allora minorenne, che rimase coinvolto e “miracolosamente” illeso in un grave incidente sul lavoro.

“Una nuova Chiesa in onore di Maria SS. Ausiliatrice si è aperta al culto alle porte di Salerno, nel comune di Vietri sul Mare, a cura dell’Opera Salesiana. Serviva prima da cappella uno squallido ed angusto camerone, insufficiente ad accogliere non solo i molti giovani del fiorente Oratorio, ma ancora di più i fedeli, che vi accor-

## *La chiesa in costruzione*



*Funzione della prima pietra*



revano. Si rese quindi necessaria la costruzione di una ampia Chiesa. I Salesiani, che da sei anni svolgono la loro provvidenziale attività in questo Comune, con quello slancio che hanno ereditato dal loro Santo fondatore, si decisero per l'ardua impresa.

Così il 15 agosto 1955, su un terreno attiguo alla loro Casa, nella villa donata ad essi da Laura de Giovanni, Duchessa di Carosino, posero la prima pietra della Chiesa, che ora compiuta, arricchisce con le sue linee nuove, sobrie, artistiche l'incantevole corona panoramica di Vietri sul Mare. Benedisse la nuova Chiesa il Vescovo Diocesano S. Ecc. Rev. Mons. Alfredo Vozzi, che subito dopo celebrò la santa Messa e rivolse ai giovani ed ai fedeli, che gremivano il tempio, la sua parola per esortarli a frequentare la nuova Casa del Signore e crescere nella devozione alla Madonna e per esprimere le sue felicitazioni e la sua paterna riconoscenza ai Salesiani, che sono riusciti a realizzare quello che era sembrato un sogno.

Officiarono le altre solenni funzioni il Rev. Sig. Sacerdote Don Luigi Ricceri del Capitolo Superiore dei Salesiani, l'illustre, venerando Padre Giuseppe de Giovanni della Compagnia di Gesù, fratello della fondatrice dell'Opera, ed il Rev.mo Don Luigi Pilotto, Ispettore delle Opere Salesiane dell'Italia Meridionale. Parlando al popolo, Don Ricceri portò la benedizione del venerato Rettor Maggiore dei Salesiani, Rev.mo sig. Don Renato Ziggotti ed i rallegramenti e gli auguri di tutti i



*Le prime celebrazioni*



Superiori Maggiori della Congregazione. Il Padre de Giovanni esprime poi la gioia sua e della pia sorella nel vedere così consacrata alla gloria del Signore e al bene delle anime la loro bella Villa Carosino. La sera il Salesiano Don L'Arco celebrò con dotta e fervida parola le glorie della celeste Ausiliatrice.

Ad accrescere la solennità delle funzioni concorsero, con l'esecuzione di scelta musica sacra, i cantori del Pontificio Seminario Regionale di Salerno e quelli dell'Istituto Salesiano di Torre Annunziata. Coronò le celebrazioni la visita e la benedizione di S. Ecc. Rev.ma Mons. Demetrio Moscato, Arcivescovo Primate di Salerno" (*Nuova Chiesa salesiana a Vietri sul Mare*, "Il quotidiano", edizione napoletana, 21 novembre 1957).

L'edificio, con facciata a capanna, ed interno a tre navate, è dotato di pavimento e di rivestimento marmoreo. E' fornito di impianto di amplificazione e di nuovi banchi, realizzati grazie alle offerte di famiglie vicine all'opera salesiana.

Sull'altare maggiore, donato dalla duchessa, troneggia l'immagine dell'Ausiliatrice, dipinta all'epoca dal pittore exallievo salesiano napoletano P. Di Domenico. Le teste della Madonna e del Bambino recano un diadema con stelle, per le quali contribuì anche una nipote della duchessa, diventata carmelitana.

Le vetrate colorate restrostanti l'altare maggiore riproducono S. Pietro (principe degli apostoli) e S. Paolo (apostolo delle genti), la giovane santa mistica toscana Gemma Galgani, a cui era particolarmente devoto don Villani, e suor Maria Domenica Mazzarello, inserita il 23 maggio 2010, con il contributo di don Carmine Scullo e dell'Unione exallievi.

Le 12 vetrate laterali rappresentano immagini di santi legati alla tematica mariologica: il profeta Isaia, S. Giuseppe, S. Giovanni Battista, S. Luca, S. Giovanni evangelista, S. Cirillo alessandrino, S. Ambrogio, S. Bernardo, S. Domenico, S.

Bonaventura, S. Alfonso e don Bosco. Le immagini della *Via Crucis*, in cotto a bassorilievo, sono opera dello scultore, nostro ex-allievo, Luigi Manzo.

La chiesa dispone anche delle statue della Ausiliatrice, dell'Immacolata e di Don Bosco, che vengono esposte alla venerazione dei fedeli e portate in processione. Sulla parete della navata destra si venerano inoltre le immagini in bassorilievo di legno di S. Giovanni Bosco, S. Giuseppe, S. Domenico Savio e del Sacro Cuore. In precedenza le immagini erano inserite in nicchie-cappelle, che sono state abolite per lavori di ristrutturazione funzionali.



La chiesa, per la posizione panoramica, viene scelta anche da molte coppie, soprattutto forestiere, per la celebrazione delle nozze.

In occasione dei 60 anni dalla fondazione è stata celebrata una Santa Messa dal vice-parroco don Andrea Apicella, e dal salesiano don Carmine Sciullo, ultracentenario, direttore dell'Oratorio salesiano nel 1957, ed è stata fatta memoria con questa targa:

*“Il 26 ottobre 1957, vigilia della Festa di Cristo Re, Mons. Alfredo Vozzi, vescovo di Cava, benedisse questa nuova chiesa dedicata a Maria SS. Ausiliatrice. L'Unione Exallievi/e don Bosco di Vietri, nel farne memoria, intende ricordare Pietro Filoselli, attivo socio dell'Associazione fin dalla costituzione, che fornì la sua preziosa assistenza alla realizzazione dell'opera.*

*26 novembre 2017, Festa di Cristo Re”.*

